

Pôle des études doctorales - Université Hassan II de Casablanca

**PV des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2025/2026**

**Liste principale :**

#	Réf. candidature	Prénom	Nom	Sujet de thèse	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
1	4536/Oct.25 (14534)	Fatima-Ezzahrae	El Aissi	Conservation et mise en valeur du patrimoine culturel du Grand Casablanca : enjeux, stratégies et perspectives	SANAE HASSAB	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace, histoire et humanités digitales	FLSHBM
2	14301/Oct.25 (39611)	Haitam	EL MOUDDENE	Contribution de la Géo-IA et des systèmes d'information géographique à l'étude de la dynamique forestière: risque des incendies de forêts dans le Rif	ELHOUCINE LAKHOUAJA	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace, histoire et humanités digitales	FLSHBM
3	1549/Oct.25 (16015)	AYOUB	MOTYA	أثر التغيرات المناخية في ديناميكية الحدائق بالمحيطات البورتية مقارنة بجزئية حلال سهل الشاوية	ELHOUCINE LAKHOUAJA	LHOUCINE BENELAMINE	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace, histoire et humanités digitales	FLSHBM
4	706/Oct.25 (10276)	Mohammed	GUERMILA	التحولات الحضرية بمدينة فاس و انعكاستها على الأرضي والزراعية و الموارد المائية	MOHAMMED SIRTOU	ADIL WAKIL	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace, histoire et humanités digitales	FLSHBM
5	9775/Oct.25 (4413)	Mohammed	HAMDANI	الفنون الشعبية بمغرب ما قبل الحماية	AHMED SADIKI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace, histoire et humanités digitales	FLSHBM



**Liste d'attente :**

#	Réf. Candidature	Prenom	Nom	Sujet de thèse	Ordre de mérite	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
1	13964/Oct.25 (16503)	asmae	tami	احتياجات اللاجئين وعلاقتها بالتقديرية والمطردية بالمناطق البورية مقايرية بحسب تقييمات نظراء بالمعلومات الغير ظاهرة والاستعمال عن بعد نموذج الوحدة التربوية التسويية	1	ELHOUCINE LAKHOUAJA	ASMAA BASSIR	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace histoire et humanités digitales	FL SHBM
2	7662/Oct.25 (11497)	MERYEM	TAOULI	احتياجات اللاجئين وعلاقتها بالتقديرية والمطردية بالمناطق البورية مقايرية بحسب تقييمات نظراء بالمعلومات الغير ظاهرة والاستعمال عن بعد نموذج الوحدة التربوية التسويية	2	ELHOUCINE LAKHOUAJA	ASMAA BASSIR	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace histoire et humanités digitales	FL SHBM
3	7953/Oct.25 (20206)	Mohamed	Bakoum	التحولات الحضرية بمدينة فاس وإنعكاستها على الأراضي الازراعية والموارد المائية	2	MOHAMMED SIRTOU	ADIL WAKIL	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace histoire et humanités digitales	FL SHBM
4	4425/Oct.25 (4568)	habata	abdelmalek	الصحراء المغربية في الإرثيب الفتوغرافي الأوروبي من الأوروب إلى التراث التصوير إلى التراث	1	MOHAMED ELMOUNTAFIA	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace histoire et humanités digitales	FL SHBM
5	13061/Oct.25 (12693)	TARIK	BENSALTANA	الفرون الشعيبة بمملمية ما قبل الحمدية	1	AHMED SADIKI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace histoire et humanités digitales	FL SHBM
6	8793/Oct.25 (18409)			زراعة القبب المendi وزرها على التحولات المجالية لكتلة جبل الودكدة بالريف الأوسط الجبوري	1	MOHAMMED SIRTOU	AZIZ MAHJOU	Lettres et sciences humaines et sociales	Espace histoire et humanités digitales	FL SHBM

## PV des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2025/2026

### Liste principale :

#	Réf. candidature	Prenom	Nom	Sujet de thèse	Directeur de Thèse	Co-encadrant	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
1	2375/Oct.25 (19186)	ZINEB	BOUKOUMASS	'l'enseignement de l'oral à partir de la littérature dans le contexte marocain	BRAHIM ELHARFI	SAFIA TSOULI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	* FLSHBM
2	952/Oct.25 (7990)	Morad	Atia	1- Discours narratif et mémoire collective : représentations de l'exil, de la migration et de l'altérité dans la littérature française et marocaine d'expression française.	AICHA ELMAATI	IBTISSAM EL-HANNACHI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
3	946/Oct.25 (31873)	Khadja	Benchek	2- Lecture, identité et inégalités : la mise en scène littéraire de la construction de soi face aux barrières sociales et culturelles.	AICHA ELMAATI	IBTISSAM EL-HANNACHI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
4	14420/Oct.25 (11520)	ZINEB	LAAALAMI	3- Discours narratif et marginalité : polyphonie et représentations des exclus dans la littérature française et marocaine d'expression française.	AICHA ELMAATI	IBTISSAM EL-HANNACHI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
5	4033/Oct.25 (3937)	Chorouk	Tachroune	L'enseignement du vocabulaire au service du développement des compétences langagières.	BRAHIM ELHARFI	SAID OUCHARI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
6	2234/Oct.25 (12085)	Abderrahim	MESSOUDI	« Théâtre, médiation culturelle et inclusion sociale : expériences avec les jeunes et les quartiers périphériques de Casablanca. »	ZINEELABIDINE HICHAM	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
7	6995/Oct.25 (30167)	rabia	barina	السرد العربي الكلاسيكي: بحث في الأشكال والأنماط	KACEM MARGHATA	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
8	6915/Oct.25 (19239)	bouzid	fatima	القصة العالمية، المصوّر وتقديرها	KACEM MARGHATA	MUSTAPHA JABBARI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
9	6794/Oct.25 (26788)	Fatima	Guettar	القصة المغاربية: التحولات الفنية والتأسّس والمتداولة، بحث في الأشكال والخصائص والأسس	KACEM MARGHATA	MUSTAPHA JABBARI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
10	6982/Oct.25 (1849)	Azzeddine	Bourga	القصة والصور: بحث في الأشكال والخصائص والأسس	KACEM MARGHATA	MUSTAPHA JABBARI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM

**Liste d'attente :**

#	Réf. Candidature	Prénom	Nom	Sujet de thèse	Ordre de mérite	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
1	14079/Oct.25 (39046)	MOUNA	SLAOUI	2- Lecture, identité et inégalités : la mise en scène littéraire de la construction de soi face aux barrières sociales et culturelles.	1	AICHA ELMAATI	IBTISSAM EL-HANNACHI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
2	1341/Oct.25 (22738)	OMAR	BOUAZZA	Écriture littéraire et dynamiques interculturelles	1	BRAHIM ELHARFI	SAID OUCHARI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
3	3892/Oct.25 (35072)	Zineb	TAGHOUTI	Écriture littéraire et dynamiques interculturelles	2	BRAHIM ELHARFI	SAID OUCHARI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
4	11973/Oct.25 (38667)	Oumaima	Niouf	L'enseignement du vocabulaire au service du développement des compétences langagières.	1	BRAHIM ELHARFI	SAID OUCHARI	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM
5	5459/Oct.25 (16234)	Abdelmajid	Ezzaim	« Théâtre, médiation culturelle et inclusion sociale : expériences avec les jeunes et les quartiers périphériques de Casablanca. »	1	ZINEELABIDINE HICHAM	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Laboratoire de Narratologie et Discours Culturels	FLSHBM

NB : L'inscription est considérée définitive une fois que les données fournies par le candidat sélectionné, lors de la préinscription la candidature, sont validées par l'administration par comparaison du dossier physique fourni par le candidat au moment de l'inscription.



Pôle des études doctorales - Université Hassan II de Casablanca

**PV des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2025/2026**

**Liste principale :**

#	Réf. candidature	Prénom	Nom	Sujet de thèse	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
1	6333/Oct.25 (14554)	Akram	Adnani	"Assessment in the Age of AI: Challenges and Opportunities for Universities Persisting with Traditional Pen-and-Paper Testing"	MERIEM HARRIZI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Language, Society and Culture Studies Lab (laboratoire des études en Langue, Société et Culture)	FLSHBM
2	8239/Oct.25 (7546)	Zakaria	Farid	Enhancing Long-Term Potentiation for Language Learning: The Impact of Virtual Reality on Vocabulary Retention in Moroccan EFL Learners	AYOUB LOUTFI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Language, Society and Culture Studies Lab (laboratoire des études en Langue, Société et Culture)	FLSHBM
3	6161/Oct.25 (7936)	Youness	Chafiq	Teaching English in the AI Era: Pedagogical Approaches and Classroom Practices	SANA LAMITARA	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Language, Society and Culture Studies Lab (laboratoire des études en Langue, Société et Culture)	FLSHBM
4	4456/Oct.25 (28057)	AYA	MOUBARIKI	The Effect of Technology-assisted Learning on EFL Students' Critical Reading Comprehension Skills.	ELHASSEN ROUJEL	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Language, Society and Culture Studies Lab (laboratoire des études en Langue, Société et Culture)	FLSHBM

**Liste d'attente :**

#	Réf. Candidature	Prénom	Nom	Sujet de thèse	Ordre de mérite	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement

NB : L'inscription est considérée définitive une fois que les données fournies par le candidat sélectionné, lors de la préinscription la candidature, sont validées par l'administration par comparaison du dossier physique fourni par le candidat au moment de l'inscription.



## PV des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2025/2026



### Liste principale :

#	Réf. Candidature	Prenom	Nom	Sujet de thèse	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
1	1469/Oct.25 (31697)	aya	el azrak	Branding sensoriel et design visuel	CHAFIK AAZIZ CHAFIK	MUSTAPHA	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM
2	9667/Oct.25 (2036)	Fatima	Oumalek	الإذاعة الغربية في الإعلام السمعي-البصري في المغرب	MOHAMED HAFID	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM
3	6911/Oct.25 (27204)	Ioubna	aganchich	التفاهمات بين الفن التشكيلي والموسيقي في السينما المغربية	ABDELLAH SARDAOUI ESSEFI	Mohammed	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM
4	4492/Oct.25 (10193)	Youness	EL Mourmine	السينما ورسوخها في التقنية: الرؤية ال رقمية للحدث Sociology of Technology: The digital vision of society	ABDELLAH SARDAOUI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM
5	11296/Oct.25 (18464)	Malika	ZEHDI	الفنون البصرية ومساواة الناطق والناذل	NOUREDDINE DANYAII	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM
6	13543/Oct.25 (18450)	Nouha	Bazir	الفنون البصرية ومساواة الناطق والناذل Documentary Film in Morocco: Visual anthropology and the representation of memory and identity	ABDELLAH SARDAOUI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM
7	614/Oct.25 (31638)	RAJAE	EL GHRSSY	النحو والصرف في الكتب الدرسية: دراسة في مفردات المرحلطة الابتدائية باللغتين العربية والإنجليزية	MOHAMED HAFID	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM
8	11041/Oct.25 (11949)	البيضاء	الشافف	بنية التمييز في اللغة العربية بين التركيب والدلالة	ABDELKADER GONEGAI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM
9	16433/Oct.25 (15300)	otman	faraji	داخل الصرف وال نحو في تلخيص النثرية المدرية	OMAR ABOURICCHA	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM
10	11620/Oct.25 (5685)	KHADIJA	GHANNAM	تدریسية علوم اللغة: المعطيات اللغوية والأسس الوصفية والنظرية	OMAR ABOURICCHA	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Linguistique, Sémiotique et Analyse du Discours	FLSHBM

### Liste d'attente :

#	Réf. Candidature	Prenom	Nom	Sujet de thèse	Ordre de mérite	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
---	------------------	--------	-----	----------------	-----------------	--------------------	----------------------	---------------------	-------------	---------------

NB : L'inscription est considérée définitive une fois que les données fournies par le candidat sélectionné, lors de la préinscription la candidature, sont validées par l'administration par comparaison du dossier physique fourni par le candidat au moment de l'inscription.

## PV des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2025/2026

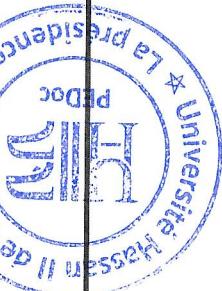
### Liste principale :

#	Réf. candidature	Prénom	Nom	Sujet de thèse	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
1	461/Oct.25 (37717)	Chada	Hattab	Attraction des talents au MAROC : rôle de la communication des organisations dans la construction de l'image de marque territoriale	JAUAD BENNIS	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Logos: Laboratoire de recherches en communication et philosophie	FLSHBM
2	3018/Oct.25 (42581)	Wafae	Bousmara	La communication institutionnelle autour de l'intelligence artificielle au Maroc : un outil de sensibilisation et de confiance pour l'adoption des technologies émergentes.	SOFIA ACHOUR	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Logos: Laboratoire de recherches en communication et philosophie	FLSHBM
3	8637/Oct.25 (24046)	Zahra	Salohi	Les plateformes numériques et la recomposition des pratiques de communication médiatique au Maroc : entre logiques professionnelles, participation des publics et circulation des savoirs	HAYAT ZIRARI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	Logos: Laboratoire de recherches en communication et philosophie	FLSHBM

### Liste d'attente :

#	Réf. Candidature	Prénom	Nom	Sujet de thèse	Ordre de mérite	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
---	------------------	--------	-----	----------------	-----------------	--------------------	----------------------	---------------------	-------------	---------------

NB : L'inscription est considérée définitive une fois que les données fournies par le candidat sélectionné, lors de la préinscription la candidature, sont validées par l'administration par comparaison du dossier physique fourni par le candidat au moment de l'inscription.



Pôle des études doctorales - Université Hassan II de Casablanca

**PV des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2025/2026**

**Liste principale :**

#	Réf. candidature	Prénom	Nom	Sujet de thèse	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
1	3728/Oct.25 (1785)	mohamed el kabir	errkhaoui	اسعفم المکر العااصدی فی تأسیس اپنیتی مسدر کک "لحرار المتفقات"	MOHAMMED BRAHMI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	PENSEE ISALMIQUE, TRADUCTION ET DIALOGUE DES CULTURES	FLSHBM
2	2678/Oct.25 (14957)	anouar	e-glitia	جذبیة الجذب و انتخاب في المکر الإسلامی: نظریہ اپنیتی خالب المتعیین بین المرجعیۃ والمعویۃ "الدلویۃ"	MOHAMMED BRAHMI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	PENSEE ISALMIQUE, TRADUCTION ET DIALOGUE DES CULTURES	FLSHBM
3	3589/Oct.25 (3199)	Mouhcine	ZOHAYR	الإسلام و المطرöm الإسلامی: إسهامات التکر الإسلامی	MUSTAPHA SAMADI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	PENSEE ISALMIQUE, TRADUCTION ET DIALOGUE DES CULTURES	FLSHBM
4	377/Oct.25 (11910)	ABDELLILAH	BENTALAHAH	التنمية المستدامة في منظور الفقه الإسلامی والأنظمة الدينية: دراسة ناصلیۃ مقارنة	SMAIL HAFIANE	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	PENSEE ISALMIQUE, TRADUCTION ET DIALOGUE DES CULTURES	FLSHBM
5	3836/Oct.25 (13676)	الصراي	سلیمان	مسلمان و الارهاب: تقدیم المکر العالی	SMAIL HAFIANE	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	PENSEE ISALMIQUE, TRADUCTION ET DIALOGUE DES CULTURES	FLSHBM

**Liste d'attente :**

#	Réf. candidature	Prénom	Nom	Sujet de thèse	Ordre de mérite	Directeur de Thèse	Co-encadrant proposé	Formation Doctorale	Laboratoire	Etablissement
1	12162/Oct.25 (8929)	mohammed	radouan	الإسلام والعلوم الإسلامية: إسهامات المکر العالی	1	MUSTAPHA SAMADI	NON	Lettres et sciences humaines et sociales	PENSEE ISALMIQUE, TRADUCTION ET DIALOGUE DES CULTURES	FLSHBM

NB : L'inscription est considérée définitive une fois que les données fournies par le candidat sélectionné, lors de la préinscription la candidature, sont validées par l'administration par comparaison du dossier physique fourni par le candidat au moment de l'inscription.

