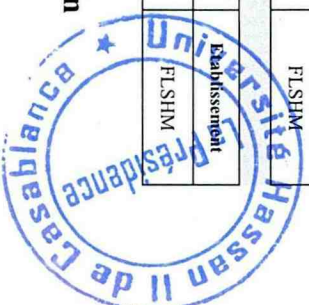


Pôle des études doctorales - Université Hassan II de Casablanca
Procès-Verbal (PV)
Liste des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2024-2025
Intitulé du Laboratoire : Recherches et d'Etudes en Sciences Islamiques

| Liste des admis | | | | | | | | | |
|-------------------|-----------|------------|---|-----------------------|--------------|-----------------------------------|-------------|---------------|--|
| Numéro de dossier | Nom | Prenom | Sujet | Encadrant | Co encadrant | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement | |
| 2835 | منصور | شيماء | التقيد الفقهي عند الإمام ابن عازي | د.ؤ. لالا عتيبة عزالي | د. محمد دامي | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 1963 | فهي | رشيد | التلميس القرآني للحوراء النبوية والمشارك الإنساني وتطبيقه عند علماء العرب الإسلاميين | د. أحمد نصري | د. الحسن حنا | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 904 | المرويع | مولاي خالد | أثر التوريل في توجيه المعنى القرآني عند متصوفة العرب الإسلاميين | د. أحمد نصري | | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 17883 | جهاد | مصطفى | إنكشافية تصنيف الأديان عند علماء العرب الإسلاميين | د. أحمد نصري | د. الحسن حنا | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 8615 | النجحي | نجوى | النظر المقاصدي في العرب الإسلاميين من القرن 8 هـ إلى القرن 12 هـ | د. فريد شكري | د. محمد دامي | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 444 | الامر | خديجة | النظر الأصولي في العرب الإسلاميين من القرن 5 هـ إلى القرن 8 هـ | د. فريد شكري | د. محمد دامي | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 32033 | بوران | رضوان | معاني حروف القرآن عند متصوفة العرب الإسلاميين | د. أحمد نصري | د. الحسن حنا | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 14947 | قرزز | عبد الرزاق | الوجه والنظائر وتطبيقاتها في كتب التفسير بالعرب الإسلاميين: البحر المحيط لأبي حنبل المودج | عبد العزيز كراتي | | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 8581 | اللاهوي | سهيل | قصصا المياه في العرب الإسلاميين من خلال المعيار المعرب للوثريسي - دراسة فقهية تاريخية | د.ؤ. لالا عتيبة عزالي | د. محمد دامي | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 8804 | ناج | صلاة | النقد الفقهي عند الإمام القرآني من خلال كتابه الأخوة | د.ؤ. لالا عتيبة عزالي | د. محمد دامي | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 8222 | بلقور | مريمه | مكانة الاستقراء في الاجتهاد الفقهي عند علماء العرب الإسلاميين: دراسة تأصيلية وتحليلية | د.ؤ. لالا عتيبة عزالي | | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 21641 | الأعرج | عبد الرحمن | المنظرات النبوية في العرب الإسلاميين: أسسها وجمالياتها وانكشافاتها الفكرية | عبد العزيز كراتي | | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| 4181 | البيلال | رشيد | مسائل المسلمة والصرف والأسعار من خلال فتاوى ابن رشد 520 هـ | د.ؤ. لالا عتيبة عزالي | د. محمد دامي | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |
| Liste d'attente | | | | | | | | | |
| Numéro de dossier | Nom | Prenom | Sujet | Encadrant | Co encadrant | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement | |
| 10834 | أيت مبارك | نادية | النقد الفقهي عند الإمام القرآني في كتب الأخوة | د.ؤ. لالا عتيبة عزالي | د. محمد دامي | Homme, espace, société et culture | LRESI | FLSHM | |

NB : L'inscription ne sera définitive qu'après la validation administrative du dossier d'inscription

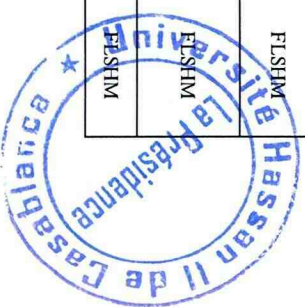


Pôle des études doctorales - Université Hassan II de Casablanca
PV

Liste des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2024-2025
Intitulé du Laboratoire : Interculturalité, communication, modernité

Liste principale

| Numéro de dossier | Nom | Prénom | Sujet | Encadrant e | Co encadrant e | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement |
|-------------------|-------------|---------|--|-------------------------|------------------|-----------------------------------|-------------|---------------|
| 1496 | CHAKRANE | Mohamed | La gestion du Stress dans le milieu universitaire | Larifa EL HADRATI | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 24560 | EL KARKOURI | Abdenbi | La communication non verbale dans l'espace routier et sécurité routière | Larifa EL HADRATI | Adil CHAZALI | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 12443 | EL MAKTAOUI | Hamza | L'espace politique réservé à la femme tel qu'il est véhiculé par les médias au Maroc | Larifa EL HADRATI | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 5014 | FECHTALI | Chaymae | La communication auprès des jeunes marocains sur leurs attitudes par rapport au marché de travail | Larifa EL HADRATI | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 11970 | LAKSSIOUER | Hajar | La communication au sein des petites et moyennes entreprises | Larifa EL HADRATI | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 183 | Aboulassa | Amina | Féminisme et leadership islamique : Les femmes inams comme étude de cas - exploration des perspectives intersectionnelles sur le genre, l'égalité, l'émancipation, la participation et l'autonomisation dans l'islam | AICHA.BARKAOU | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 19608 | AGUENOUZ | Smail | La cyber violence: Pour une analyse du discours de haine envers les femmes sur les réseaux sociaux | HOUDA.ABAYLOU | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 38320 | AZEKRITI | Ziad | Identités religieuses au Maroc : Analyse des dynamiques sociales et culturelles par la Science des Données Sociales | AICHA.BARKAOU | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 8192 | Benali | Mounir | Rhétorique politique et enjeux de genre dans les débats publics sur les réformes du Code de la Famille marocain de 2004 et 2024 | NAJATE.MERCI | MOHAMMED KAHKAHY | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 27821 | Bennouma | Bahia | Entre féminisme décolonial et anti-religion : les contradictions internes du féminisme marocain et son implication pour un militantisme intersectionnel - le mouvement féministe entre 2000 - 2011 | AICHA.BARKAOU | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 7836 | BENRABEH | Loubna | Art, littérature et résilience | MONSSEF.SEDKIALAOU I | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |



| | | | | | | | | | |
|-------|----------------|--------------|--|----------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------|-----|-------|
| 37508 | ERRAMY | Fatima | l'Evolution des tendances libérales en arts plastiques en interaction avec les questions sociales, politiques, religieuses et idéologiques à partir de la renaissance et jusqu'à nos jours : entre spontanéité et conditionnement du Pouvoir | BENABDELJALIL NABIL. | | MOHAMMED KAHKHAHY | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 4309 | Hakim | Amine | Pratiques et modulations de l'imaginaire dans le roman francophone contemporain Cas de Martinez, Nothomb et Kjiho | NAJATE.NERCI | | MOHAMMED KAHKHAHY | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 14519 | KESSABI | HOUDA | Etat de l'art contemporain au Maroc et ses différentes implications sociales, culturelles et interculturelles. | MONSSEF,SEDKIALAOU I | | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 8756 | Labrir | Soukaina | Les femmes voilées marocaines face aux défis religieux au marché du travail : le cas de Casablanca | AICHA.BARKAOUI | | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 34004 | Medrassi | Houira | Le vécu, les expériences et les représentations psychosociales des femmes et des hommes après le divorce, une analyse basée sur le genre : le cas des femmes et des hommes divorcés à Casablanca | AICHA.BARKAOUI | | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 38955 | MOUKINE BILLAH | ZAKARYA | Le "sublime" entre la philosophie, la musique et les arts plastiques à partir du Romantisme jusqu'à l'avant dernière guerre mondiale | ABDELJALILNABIL.IBN | | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 8402 | REGHAY | FATIMA ZAHRA | Genre, pouvoir et écriture du corps dans la littérature maghrébine contemporaine | NAJATE.NERCI | MOHAMMED KAHKHAHY | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 19313 | BENBARKA | Hasna | Les fonctions exécutives chez les sujets âgés | Adil GHAZALI | | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 14761 | DIFTAR | Yacoub | Les théories de Nudge et le comportement des usagers de la route | Adil GHAZALI | | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 28416 | KHAMLICH | Onaima | Psychologie clinique et psychopathologie de la transmission psychique intergénérationnelle dans le lien familial | Saad BELGNAOUI | | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |

Liste d'attente

| Numéro de dossier | Nom | Prénom | Sujet | Encadrant.e | Co encadrant.e | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement |
|-------------------|----------|---------|---|-------------------|----------------|-----------------------------------|---------------------|---------------|
| 12873 | HARCHI | Jihane | La gestion du Stress dans le milieu Universitaire | Latifa EL HADRATI | Adil GHAZALI | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |
| 21546 | EL OUALI | Ataf | La communication non verbale dans l'espace routier et sécurité routière | Latifa EL HADRATI | Adil GHAZALI | Homme, espace, société et culture | ICM (Communication) | FLSHM |
| 20529 | SALOHI | Zahra | La communication au sein des petites et moyennes entreprises | Latifa EL HADRATI | Adil GHAZALI | Homme, espace, société et culture | ICM (Communication) | FLSHM |
| 10669 | ZAHIR | Chaïmae | Biais cognitifs et prise de décision dans le milieu professionnel | Adil GHAZALI | | Homme, espace, société et culture | ICM | FLSHM |

NB : L'inscription ne sera définitive qu'après la validation administrative du dossier d'inscription



Pôle des études doctorales - Université Hassan II de Casablanca
Procès-Verbal (PV)
Liste des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2024-2025
Intitulé du Laboratoire : Dynamiques des Espaces et des Sociétés

Liste des admis

| Numéro de dossier | Nom | Prenom | Sujet | Encadrant.e | Co encadrant.e | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement |
|-------------------|-----------------|----------------|---|--------------------|--------------------|-----------------------------------|-------------|---------------|
| 34684 | El Kartie | YOUSSEF | L'impact du projet national du couloir de l'eau sur la gestion durable des ressources hydriques au Maroc : enjeux, défis, et perspectives. | MUSTAPHA.NADRAOUI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 4627 | ZNAIDI | YOUSRA | المحطات الكبرى لتحلية ماء البحر وأهميتها في الاستدامة للتنمية الزراعية في المغرب | MUSTAPHA.NADRAOUI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 693 | DAOUAIRI | AYOUB | المياه الجوفية ورمات التربة الأثرية بحبل الريف المغربي | JAMILA.SAIDI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 9702 | AIT SIDI LAHCEN | MOHAMMED | المدن الجبلية ورمات التربة الأثرية بحبل الريف المغربي و التحليل المعرفية بين آراء التغيرات المناخية والتطور المعرفي و سيطرة القرية في تلبية رمات التربة المستدامة : نموذج الريف المتوسط | JAMILA.SAIDI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 19686 | FADIL | MOURAD | المياه الساحلية بالمغرب : شروط السوسية القصور | JAMILA.SAIDI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 20685 | BOURASS | ILHAM | المغرب | JAMILA.SAIDI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 10106 | SMIA | ABDELHAMID | Las dynamiques territoriales de l'Agro-industrie en Afrique de l'Ouest : L'impact des investissements agricoles marocains | ASMAE.BOUAOUNATE | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 5917 | AIT EL ARABI | BRAHIM | التنامية السطحية بحوض المحيد (أقيم زاكورة) ورمات التربة المغربية | ASMAE.BOUAOUNATE | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 16803 | El Othemany | Azeddine | التنامية الحضرية وتطورها السوسيو جغرافية. حالة مدينة سبيي بور | ASMAE.BOUAOUNATE | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 2988 | Nadraoui | IBTISSAM | Contribution de la cartographie et des SIG à l'étude d'impact des Infrastructures de Transport sur le développement socio-économique. Cas du Grand-Tanger. | ASMAE.BOUAOUNATE | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 29919 | CHEIKH | MANSOUR | ساحل جهة كلميم واد نون وفاق التمية السطحية بالمنطقة | ASMAE.BOUAOUNATE | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 8678 | Khalid | Fakhar | ممارسة العمل الاجتماعي بالمغرب | MHAMMED.ABDEREBBI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 2050 | Abdelatif | ELMOUNACHIT | العمل الاجتماعي كرافعة التنمية والاندماج الاجتماعي بالمغرب | MHAMMED.ABDEREBBI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 34365 | IMANE | ALLA | Le travail social | MHAMMED.ABDEREBBI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 16322 | Maryem | Mansour | Psychologie sociale clinique | MLOUD.SAIDI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 25970 | Douae | Sain | Psychologie du travail | MLOUD.SAIDI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 39102 | Fatima | Shamed | Psychologie des valeurs | MLOUD.SAIDI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 16251 | Benelmahi | ounaima | إمكانية تدوير الموارد المائية التقليدية وغير التقليدية بالمجالات الحضرية، حالة مدينة الدار البيضاء | ABDELMOUJID.ESSAMI | SAID MOUAK | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 11802 | El Ouafi | Fatima Ezzahra | التحليل المعرفي لأثر التغيرات المناخية على المنظومات البيئية الحضرية بجهة الدار البيضاء سطات | ABDELMOUJID.ESSAMI | Abdelghani.EZZARDI | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |



| | | | | | | | | |
|-------|------------|--------------|--|-------------------|---------------------|-----------------------------------|--------------------|-------|
| 8599 | Bourazza | Cherifa | استخدام الجيومترية والتكثيف الاصطناعي في تتبع الوبائيات البيئية في الساحل: دراسة حالة نظميات المحلات الحضرية وشبه الحضرية الساحلية وإمكانية تغيير المحطات البيئية والمختار دراسة حالة) | ABDELMIJD.ESSAMI | SAID.MOUAK | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 6024 | Bezit | Meriem | تأثير التغييرات المناخية على الموارد المائية السطحية والباطنية وأهم أشكال التكيف بالترابط الساحلي لجهة الدار البيضاء. مسلمات الماء الحضرية: بين التحديت الطبيعية وتغير أنماط الاستعمالات الحضرية. حالة مدينة سلا | ABDELMIJD.ESSAMI | Abdelighani.EZZARDI | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 7139 | Sabar | Nezha | الماء الحضرية: بين التحديت الطبيعية وتغير أنماط الاستعمالات الحضرية. حالة مدينة سلا | ABDELMIJD.ESSAMI | NA/CIBA.BOUZID | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 24000 | Ait Lahbib | Ilyas | Etude et suivi de la dynamique du littoral de Mohammédia | MOSTAFA.OUADRIM | RACHIDA.ELMORABET | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 8973 | ELIOUNAJDI | Aziz | المسكن غير اللائق و الوضع البني بالجمل الوطني بمسألة المدينة | MOSTAFA.OUADRIM | RACHIDA.ELMORABET | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 25204 | BOUHOU | ANASS | Résilience territoriale face aux changements globaux au niveau de Casablanca : ségrégation socio-spatiale et essai d'intégration | RACHIDA.ELMORABET | NON | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 2029 | JOBAYR | SOUAD | Géopolitique de l'Afrique : Conflits, instabilité politique, insécurité et ressources naturelles | MOSTAFA.YAHYAOUI | SOUAD.RAJEB | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 39083 | LIMOUNI | NOUAMANE | Auteurs, décentralisation, gouvernance, proximité sociale, sociologie de l'action publique, territoire | MOSTAFA.YAHYAOUI | MHAMMED.AB DEREBBI | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 88 | BAYAD | SALMA | Les places publiques dans les petites et moyennes villes marocaines | MOSTAFA.YAHYAOUI | NON | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 27958 | ABASSI | CHAYMAA | Socio-anthropologie de la ville numérique | Sound AZIZI | non | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 30382 | BERHICH | HLIMA | Mobilités, formes migratoires, alertes et cultures cosmopolites sur les deux rives de la Méditerranée | Sound AZIZI | non | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 30378 | SADAOUI | MOUHEDDINE | Relations interethniques, racisation des migrants sub-sahariens et usages des TIC dans les migrations Sud-sud | Sound AZIZI | non | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 31186 | ARAIBA | SAFAA | La féminisation des emplois et des métiers scientifiques et techniques au Maroc | KAMAL.MELLAQH | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 35063 | DIOURI | LAMIAE | Emploi et travail des femmes Cadres Hautement qualifiés dans le secteur bancaire et financier au Maroc | KAMAL.MELLAQH | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 32742 | LAFRYAKH | FATIMA ZAHRA | La migration internationale des médecins et ingénieurs marocains | KAMAL.MELLAQH | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 478 | JABRANE | HASSAN | Le retrait des femmes du marché du travail : les cas des femmes cadres et des ouvrières | KAMAL.MELLAQH | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 17689 | MOUKHTARIA | MERIEEM | Les femmes médecins dans la profession médicale au Maroc | KAMAL.MELLAQH | | Homme, espace, société et culture | LADES (SOCIOLOGIE) | FLSHM |

Liste d'attente

| Numero de dossier | Nom | Prenom | Sujet | Encadant.e | Co encadrant.e | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement |
|-------------------|----------|---------|--|-------------------|----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 13224 | RACHID | BOUFOUS | العمل الاجتماعي كرافعة التنمية والاندماج الاجتماعي بالمغرب | MHAMMED.ABDEREBBI | | Homme, espace, société et culture | LADES (Sociologie et travail social) | FLSHM |
| 21314 | Mohamed | Hatimi | Psychologie du travail | MIL.OUD.SAIDI | | Homme, espace, société et culture | LADES (Sociologie et travail social) | FLSHM |
| 22969 | Soukaina | Rajji | Psychologie sociale clinique | MIL.OUD.SAIDI | | Homme, espace, société et culture | LADES (Sociologie et travail social) | FLSHM |



| | | | | | | | | |
|-------|----------|------------|---|-------------------|-------------|-----------------------------------|---|-------|
| 29053 | IDRISSI | HAMID | Socio-anthropologie de la ville numérique | Souad AZIZI | non | Homme, espace, société et culture | LADES (Sociologie) | FLSHM |
| 37830 | LIBOURKI | ABDELLAH | Socio-anthropologie de la ville numérique | Souad AZIZI | non | Homme, espace, société et culture | LADES (Sociologie) | FLSHM |
| 23141 | KADDOUF | ABDELMOULA | L'impact du projet national du couloir de l'eau sur la gestion durable des ressources hydriques au Maroc : enjeux, défis, et perspectives | MUSTAPHA.NADRAOUI | | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 15398 | HOSNI | HOUDA | Géopolitique de l'Afrique : Changements climatiques et risques de conflits liés à l'eau | MOSTAFA.YAHYAOUI | SOUAD RAJEB | Homme, espace, société et culture | LADES | FLSHM |
| 13639 | MOUNIR | AMAL | Géopolitique de l'Afrique : Conflits, instabilité politique, insécurité et ressources naturelles | MOSTAFA.YAHYAOUI | SOUAD RAJEB | Homme, espace, société et culture | LADES Champ Social et Politiques publiques (CSP) | FLSHM |

NB : L'inscription ne sera définitive qu'après la validation administrative du dossier d'inscription



Pôle des études doctorales - Université Hassan II de Casablanca
Procès-Verbal (PV)

Liste des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2024-2025
Intitulé du Laboratoire : Recherches Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales (LARISHS)

Liste principale

| Numéro de dossier | Nom | Prenom | Sujet | Encadrante | Co encadrante | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement |
|-------------------|-------------------|-----------|---|-------------------|----------------------|-----------------------------------|-------------|---------------|
| 9982 | ELJADLI | Omar | التراف والإعلام في المسرح المغربي المعاصر | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 10989 | El Khal | Haïca | سينما المغرب في المغرب : أفق الرواية | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 27602 | HAMZA OUI | Abdelaziz | التربص في عصر التكنة الاصطناعي التوليدي الفرض والتحديات | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 14897 | ESSABIH | Youssef | تحليلات المعنى في المسرح المغربي المعاصر | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 35855 | MAZIH | Younes | الإعلام والثقافة الشعبية المغربية | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 17847 | ZAHID | Zakaria | دينامية الجهور في العروض التشاركية المغربية الجديدة مسرح الفراع | AHMED TOUBA | Amal.BENNOUSS | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 19295 | BOUMEHDI | MOHAMED | البني الزينية في الفئات الطبيعية البني الزينية في اللغة العربية نموذجنا | NAIMA.LETTOUGANI | ABDELJEBBAR.HAMMOUMI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 22372 | LEKTIB | Mounir | مفاتيح المرشد للفرح و علاقيا يسروروات المسرح المغربي (دراسة سكر (رسمية لينة من الأقسام الجامعية بمدينة الدار البيضاء | SBAI KHOULOUD | TAZI YOUSRA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 1604 | FATHI | Wiam | مفاتيح الجهد الأثري في روضنا اجاعة و الامكانيات السكرو اجتماعية لظواهر و البات الوصر الاجتماعي (دراسة سكر اجتماعية للنساء في روضنا (علاقة حر كية | SBAI KHOULOUD | TAZI YOUSRA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 921 | SABLI | Oussama | المغزاة السكرو اجتماعية و علاقتها بالتنظيم الاجتماعي لدى ابناء واهماة الأبطال في روضنا اجاعة ذمير (دراسة سكر اجتماعية لينة من الإباء و (الأبحاث الإجمالي في روضنا اجاعة ذمير بدينية البيضاة | SBAI KHOULOUD | وليس اجنا | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 932 | Chakouri | Issam | عف التملات السكرو اجتماعية لاعاقير علاقتيا بقدر القات لدى ابناء الأبخاس في روضنا اجاعة ذمير (دراسة سكر اجتماعية لينة من ابناء (الأبحاث الإجمالي في روضنا اجاعة ذمير واهماة | SBAI KHOULOUD | وليس اجنا | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 7811 | Galae | Faiza | تبعات التراض الاجتماعي و روضنا بالحد و الهوية لدى المرادفي (رسمية اجاعة حر كياتطنيق يتبعكوك" نموذجنا | SBAI KHOULOUD | ELMASA OUI MADHHA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 4532 | ELMAJDOUBI | CHAIMAE | L'influence du calépin visuo-spatial sur les compétences d'organisation et la gestion des tâches chez les enfants scolarisés : approche clinique. | BAADDI ELHOUSSINE | ELMASA OUI MADHHA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 4007 | MAHIR | FATIMA | علاقة اسر التوجيه المرادية بالانجاعة وكبح الملوك والامل على الإثريت لدى المرادفي: دراسة كليليكية | BAADDI ELHOUSSINE | TAZI YOUSRA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 4739 | MOUDEN | MARIA | Évaluation Clinique des Effets de l'Intelligence Artificielle sur l'Attention Sélective et la Motivation chez les Enfants . | BAADDI ELHOUSSINE | TAZI YOUSRA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 7604 | HICHAMI | ZINIB | L'impact de l'engagement avec les technologies d'intelligence artificielle sur les compétences décisionnelles, et la régulation émotionnelle chez les enfants. | BAADDI ELHOUSSINE | ELMASA OUI MADHHA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 24758 | HAQI | Tarik | L'institutionnalisation des politiques culturelles au Maroc (2000-2024) | MOUNIR.SERHANI | AHMED TOUBA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 6357 | HILAL | Ezzoubair | L'inbound marketing du spectacle marocain : le cas du one man show | MOUNIR.SERHANI | HABIB.AYAD | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 11164 | ABOUNNASSR | Ayoub | سوتريوتيق : دراسة الألب المسرحي بين التقييس و المراد | MOUNIR.SERHANI | AHMED TOUBA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 27984 | ALAOUI ABDALLAOUI | Imane | Les figures du fou dans les romans du XXe siècle | MOUNIR.SERHANI | Non | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 8316 | JADOUAL | Nouamane | La fiction pensive chez les écrivains contemporains : étude comparée d'Umberio Eco, de Milan Kundera et d'Abdefattah Kifio | MOUNIR.SERHANI | Non | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |



| | | | | | | | | |
|-------|----------------|--------------|--|----------------------|--------------------------|-----------------------------------|---------|-------|
| 12619 | SBIRA | Ilhame | Ecriture l'écritain ou le "roman biographique" : étude comparée des biographies "imaginaires" | MOUNIR SERHANI | ABDELHAMID,IBNELFAROU K | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 9089 | TOUHAMI KADIRI | Zaineb | Les médiateurs culturels et la promotion du théâtre au Maroc : vers un usage des réseaux socio numériques | MOUNIR SERHANI | HABIB AVAD | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 13260 | ELHASSANI | Achraf | السبيل نحو رؤية بطارية : 1956-1912 | MOUNIR SERHANI | MOUNAIM BOUAMMELAT | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 37645 | LAABOUB | Ahiam | L'évaluation dynamique : vers une approche innovante du numérique | MOUNIR SERHANI | AHMED TOUBA | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 21941 | SAIRI | ROUKIA | Genre et changement social | HAKIMA LAALA | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 1840 | MOUJCHOU | CHAYMAA | Migration, les multiples formes d'intégration | HAKIMA LAALA | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 9641 | TALHA | OSSAMA | Societal attitudes and prejudice towards different languages and dialects | ABDELAZIZ KESBI | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 757 | ADLI | HOUDA | The Question of Gender Roles in Sihan Ben Cherkroun's Novels and Henrik Ibsen's Drama: A Comparative Study | ILHAM ELMAJDOUBI | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 25175 | BOUATTANE | NAVAR | Reimagining Minstrelsy and Gender Dynamics in American Cartoons: Historical Legacies and Contemporary Representations | ILHAM ELMAJDOUBI | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 17491 | BHAR | WIAM | Moroccan Media and Gender Issues: The Case of Chaouf T.V. | ILHAM ELMAJDOUBI | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 9309 | NMARI | ANAS | Transcending Time and Space: A Study of Identity Dynamics in Hassan Aourid's Works | ILHAM ELMAJDOUBI | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 36374 | EL FILALI | CHAIMAE | Metacognitive Strategies and English for Specific Purposes (ESP) Reading Texts | MOHAMMED MSADDEK | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 36374 | QHAICHA | FATINE | Cognitive and Metacognitive Learning Strategies | MOHAMMED MSADDEK | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 8093 | OUMLIL | MUSTAPIHA | Self-regulated Learning Performance | MOHAMMED MSADDEK | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 32239 | BOURHIM | EL MEHDI | السبيل وطرق تدريس اللغة العربية في المكتبة | HAMMOUMI ABDELJEBBAR | NAZIHA CHAMI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 30737 | El Ouafi | Mohammed | Aleridad Otrechal en la literatura de viajes | Khaifia Karzazi | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 22394 | Mzara | Kaoutar | Literatura fronteriza y migratoria | Khaifia Karzazi | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 29506 | Ezaouite | Ridouane | Memoria, colonización y poscolonialismo | Khaifia Karzazi | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 13198 | Aboudrar | Soukaina | La guerra de Iñi a través de la prensa | Sanae CHAIRI | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 2910 | Figuiqui | Fatima Zahra | Traduccion literaria y el desafio de la | Sanae CHAIRI | | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 9688 | EL MOUJFEQ | Abdelghaffar | La Transformation de l'Utopie dans la littérature française du XXle siècle. | Zahra Saki | Hassania Belmekki | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 24494 | ABOUHAFS | Zineb | Les nouvelles dynamiques narratives dans le roman français contemporain : Fragmentation, Hybridité et écriture déstructurée. | Zahra Saki | Hassania Belmekki | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 26147 | ZGUGUIDA | Hajar | Analyse des discours de la communication politique médiatisée par les technologies numériques. La construction des identités par les stratégies énonciatives et argumentatives sur les réseaux sociaux | Hassania Belmekki | Kheira KEMBOUCHE | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 92 | DAHMAN | Zakaria | Digitalisation pédagogique et défis de l'enseignement à distance : Cas de l'université Hassan 2 | ADIL YAAGOURB | MOHAMMEDMOUHCINE DO UIEB | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 12789 | EL KORCHI | Nasreddine | TRANSFORMATION DIGITALE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR | ADIL YAAGOURB | MOHAMMEDMOUHCINE DO UIEB | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 11109 | HAMMOUMI | Salma | L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE. UN NOUVEL ACTEUR À PART ENTIERE DANS LE TRIANGLE DIDACTIQUE | ADIL YAAGOURB | MOHAMMEDMOUHCINE DO UIEB | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |

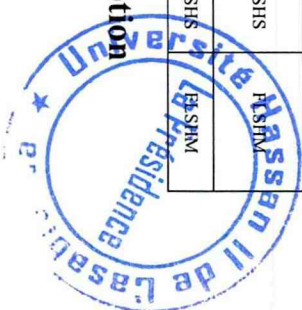


| | | | | | | | | |
|-------|---------------|--------|---|---------------|-----|-----------------------------------|---------|-------|
| 17428 | BAR-RHOUD | KAOTAR | الجزيرة من وإلى المغرب في العصور القديمة والوسيطة | AHMED SIRAJ | non | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 29262 | Jattari | Salwa | دور العجلة المسبحة في المغرب على عهد الحماية الفرنسية | ADIL YAAGOURB | non | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 3814 | eclh-cherayby | laila | الأدب الرياضي بالمغرب في عهد الحماية | ADIL YAAGOURB | non | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |

Liste d'attente

| Numéro de dossier | Nom | Prenom | Sujet | Encadrante | Co encadrante | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement |
|-------------------|------------|-----------|---|-------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------|---------------|
| 4460 | DARDAR | ZOHRRA | بينما الريف في المغرب : أفقة الريفية | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 14893 | BEKRI | saniira | التربس في عصر الفلك، الاصطناعي، التكنولوجي، الرقص والتجديت | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 22728 | TALBI | Hamid | تجليات النفس في المسرح المغربي المعاصر | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 3891 | ZRHDA | HASSAN | دينامية الجمهور في العروض التشاركية المغربية الجديدة مسرح التراجيديا | AHMED TOUBA | Amal, BENNOUISS | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 26948 | Lagfijibli | Abdelaziz | الإعلام والثقافة الشعبية المغربية | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 39312 | Mimi | Reda | تفاعلات المدين القديم للحد و علاقيا سبب دورات الدمج المدرسي (دراسة سبكر (جغرافية لبيبة من الأقسام المتجمعة بمدينة الدار البيضاء | AHMED TOUBA | MOUNIR.SERHANI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 9843 | Nazar | Oumaima | عقب التغيرات الفكرية الجماعية للإعلام وعلاقتها بتغير الآراء لدى أبناء الأشخاص في وضعية إعاقة ذهنية (دراسة سبكر اجتماعية لبيبة من أبناء الأشخاص في وضعية إعاقة ذهنية) | خلود الساسي | ياسين اجوا | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 31897 | AIT LAHBIB | Chaïmaa | La Transformation de l'Utopie dans la littérature française du XIXe siècle | Zohra SAKI | Hassania Belmekki | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 22428 | KAMMACHI | Ilham | Les nouvelles dynamiques narratives dans le roman français contemporain : Fragmentation, Hybridité et écriture déstructurée. | Zohra SAKI | Hassania Belmekki | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 20194 | ZEROUAL | Mohamed | Analyse des discours de la communication politique médiatisée par les technologies numériques La construction des identités par les stratégies énonciatives et argumentatives sur les réseaux sociaux | Hassania Belmekki | Zohra SAKI | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |
| 10883 | SALIM | Hajar | Digitalisation pédagogique et défis de l'enseignement à distance : Cas de l'université Hassan 2 | ADIL YAAGOURB | MOHAMMEDMOUHCINE DOUIER | Homme, espace, société et culture | LARISHS | FLSHM |

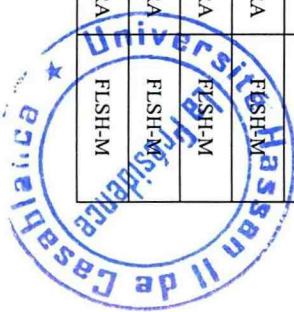
NB : L'inscription ne sera définitive qu'après la validation administrative du dossier d'inscription



Pôle des études doctorales - Université Hassan II de Casablanca
Procès-Verbal (PV)
Liste des admis en cycle doctoral pour l'année universitaire 2024-2025
Intitulé du Laboratoire : Langues littéraires et traduction

Liste des admis

| Numéro de dossier | Nom | Prénom | Sujet | Encadrant.e | Co encadrant.e | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement |
|------------------------|------------|----------|---|--------------------|----------------|-----------------------------------|-------------|---------------|
| 37996 | EL MECH | Moussa | Translation Theory and Practice | BELHAD Brahim | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 2674 | ISMALLI | Ferdous | Ethnic literature in North America | BELHAD Brahim | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 13980 | EL NAHR | Sabrina | Traduire les cultures dans la littérature marocaine d'expression française | JADIR Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 6255 | Malki | Samia | Traduction pédagogique et enseignement du FLE | JADIR Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 39192 | NOURI | Chaimac | البحث المعرفي والأكاديمي الترجمة | DAHRI Amina | JADIR Mohammed | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 5750 | RAMI | Sara | الترجمة بين الفهم والتأويل | DAHRI Amina | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 21906 | HOUBBAN | Nissrime | La psychologie positive et ses effets sur le bien-être la productivité des employés. | FALLAKI Hasna | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 37154 | BAYOUR | Ayoub | L'impact des soft skills sur la promotion et la réussite professionnelle dans les grandes entreprises. | FALLAKI Hasna | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 37106 | NAJAH | Hasnaa | Média et communication : Enjeux socio-politiques et économiques | BENAZIZ Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 4188 | CHADLI | Awatif | Le discours religieux et la construction de l'identité individuelle et sociale | BENAZIZ Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 18565 | BAABOU | Laila | Les Softskills, enjeux sociaux et problématiques didactiques | BENAZIZ Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 37949 | ZELLI | Hajar | L'enseignement des softskills: Problématique et enjeux | BENAZIZ Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 29175 | EL-OTMANI | Douha | Les nouvelles techniques pour développer la personnalité des étudiants: OI et intelligence émotionnelle à l'ère du numérique. | MACHRAOUI Ghizlane | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 31813 | SOUSSI | Fatima | L'évolution de l'enseignement (primaire, secondaire et universitaire) avant, pendant et après les Soft-Skills. | MACHRAOUI Ghizlane | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| Liste d'attente | | | | | | | | |
| Numéro de dossier | Nom | Prénom | Sujet | Encadrant.e | Co encadrant.e | Formation doctorale | Laboratoire | Etablissement |
| 15376 | ETTouri | Achraf | Translation theory, terminology, acceptability, adaptation, cultural transfer | BELHAD Brahim | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 3790 | ASSELAOU | Tijani | traduction, traductologie, cultures, littérature marocaine d'expression française | JADIR Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 26125 | AIT BBIH | Essaid | Média communication Politique Economic Société | BENAZIZ Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 23741 | ALEHYANE | Faïha | L'enseignement softskills Problématique | BENAZIZ Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 27437 | CHAHRAMANE | Sarra | Traduction pédagogique et enseignement du FLE | JADIR Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |



| | | | | | | | | |
|-------|--------------|----------|--|------------------|-----|-----------------------------------|---------|--------|
| 21090 | BILA | Safia | L'impact des soft skills sur la promotion et la réussite professionnelle dans les grandes entreprises. | FALLAKI Hasna | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 24244 | AIT BELAASRI | Chaimae | La psychologie positive et ses effets sur le bien-être la productivité des employés. | HASNA.FALLAKI | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 36313 | NAHIL | Yassir | La psychologie positive et ses effets sur le bien-être la productivité des employés. | HASNA FALLAKI | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 2241 | SBAL TANGI | Soukaina | La psychologie positive et ses effets sur le bien-être la productivité des employés. | FALLAKI Hasna | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |
| 23742 | ATTOU | Dounia | L'enseignement des softskills:Problématique et enjeux | BENAZIZ Mohammed | Non | Homme, espace, société et culture | LALITRA | FLSH-M |

NB : L'inscription ne sera définitive qu'après la validation administrative du dossier d'inscription



